

Und Elisabeth von Herzogenberg, die zu Brahms' engsten Vertrauten zählte, schreibt ihm im Januar 1887: „Etwas, wie dieses Trio, in allen Teilen so vollendet, so leidenschaftlich und so maßvoll, so groß und so lieblich, so knapp und so beredt, ist überhaupt wohl selten geschrieben worden, und mich dünkt: Sie selber müssen ein Gefühl gehabt haben, als Sie den letzten Takt schrieben, wie etwa Heinrich der Vogler, wenn er betet: »Du gabst mir einen guten Fang, Herrgott, ich danke Dir!«...“ – in welcher gelungenen Sprache konnten Menschen sich damals ausdrücken!

Zwei Werke wenigstens noch sollen hervorgehoben werden: Mendelssohns Streichquartett f-Moll und Mozarts Klarinettenquintett. Mendelssohns Quartett, vom Alinde Quartett interpretiert (7. Jan. 2018), ist Zeugnis der extremsten Krise seines Lebens: Im Mai 1847 war Mendelssohns Schwester Fanny Hensel gestorben. Mendelssohn hatte seine Schwester sehr geliebt und ihr Tod war für ihn eine Katastrophe. Er überlebte die Schwester nur ein halbes Jahr. Das Gegenstück ist Mozarts Klarinettenquintett (4. März 2018): eine der perfektesten Schöpfungen im Schaffen Mozarts. Hinreißend schön in seinem seelenvollen Ausdruck, ein freundliches, heiteres, luftig-leichtes Kunst-Gebilde von ungewöhnlicher Intensität. Und gespielt wird dieses Quintett vom renommierten Hába-Quartett und Matthew Hant, dem Solo-Klarinettenisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen.

Bei dieser Gelegenheit darf auch einmal darauf hingewiesen werden, dass man mit dem zur Verfügung stehenden Geld sehr balancieren muss, um solch ein Programm finanzieren zu können – Ida Bieler und ihren Freunden sei Dank. „Du gabst ihr einen guten Fang“ werden die Zuhörer der Konzerte in der ServiceResidenz sagen können.

Ihr Dr. Peter Wieners

mit dem Team der ServiceResidenz Schloss Bensberg



Anreise mit dem PKW

- ▶ An der Ampelkreuzung Overrather Straße (L 136) in die Straße »Am Stockbrunnen« einbiegen
- ▶ Der Straße folgen bis zur Ampel (Kadettenstraße).
- ▶ An der Ampel weiter geradeaus, hier beginnt die »Wipperfürther Straße«.
- ▶ Nach ca. 150m links in die Tiefgarage der ServiceResidenz einbiegen. Der Ausschilderung »Matinée« folgen. In der Tiefgarage den Eingang zu Haus 19 nehmen. Parken Sie bitte ausschließlich auf Besucher Parkplätzen.
- ▶ Anlässlich der Konzerte in der »Preußischen Turnhalle« können Sie auch in der Tiefgarage der ServiceResidenz parken, folgen Sie dann bitte der Beschilderung.

Anreise zu Fuß

- ▶ Folgen Sie der Fußgängerzone in Richtung Schlossstraße bis zum Grandhotel Schloss Bensberg.
- ▶ Am Schloss links (Kadettenstraße) und die nächste Straße rechts (Jan-Wellem-Straße) bis »Im Schlosspark«.
- ▶ Auf der rechten Seite »Im Schlosspark 10« den Eingang zur Rezeption nehmen.

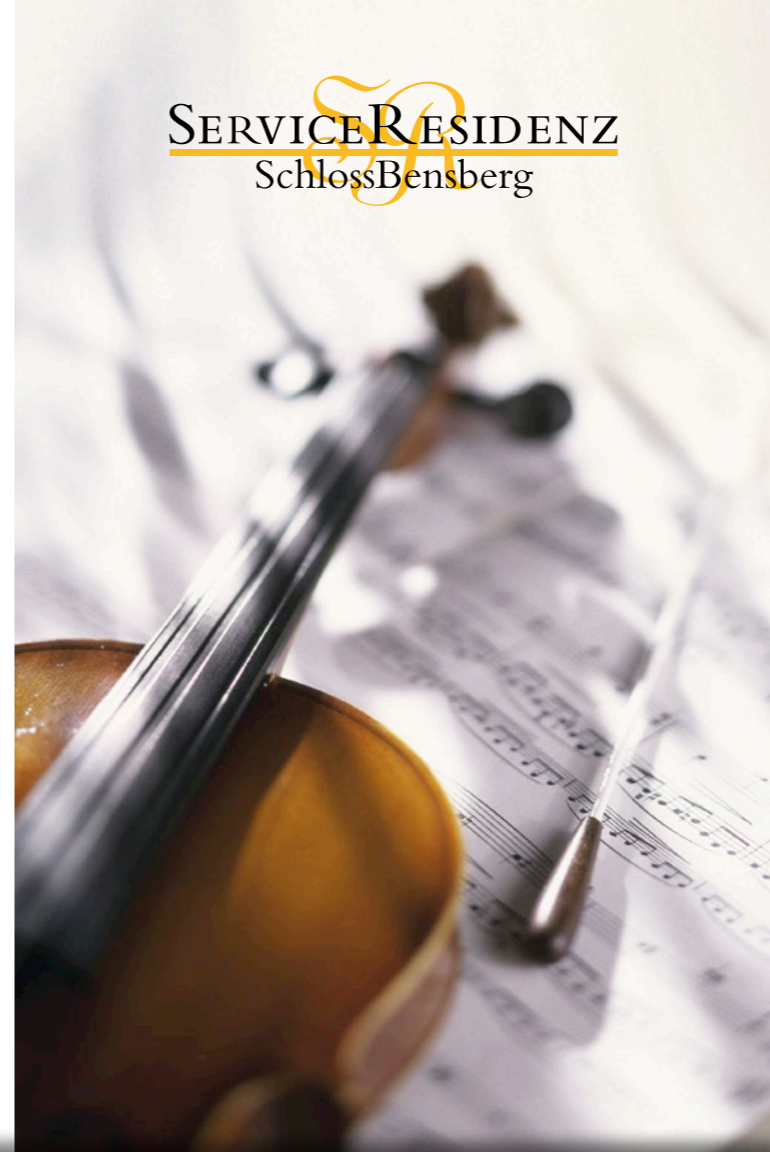
Wohnen und Leben in historischer Bestlage. ServiceResidenz Schloss Bensberg.

ServiceResidenz Schloss Bensberg
Im Schlosspark 10
51429 Bergisch Gladbach (Bensberg)

Telefon (02204) 830 100
Telefax (02204) 830 200

www.schlossbensberg.de
info@schlossbensberg.de

SERVICE RESIDENZ Schloss Bensberg



„KLANGVOLLE SONNTAGE“ KONZERTREIHE 2017/2018

Liebe Freunde der Kammermusik!

Einige Werke der Kammermusik-Saison 2017/2018 in der ServiceResidenz sollen hier herausgegriffen werden, um zu verdeutlichen, dass Musik und Interpreten wieder vom Feinsten sind, dass Prof. Ida Bieler, die für die Programme verantwortlich zeichnet, eine höchst qualitätsvolle Konzertreihe zusammengestellt hat – was sicherlich viel Mühe macht. Mühe anderer Art hatte Chopin, als er zweihundert Seiten Skizzen brauchte, um dem monumentalen Ersten Satz seiner Cellosonate ihre Vollendung zu geben (siehe Konzert am 5. November) – mühsame Arbeit, über die auch Mozart klagte, als er seine ‚Haydn-Quartette‘ schrieb. Ofer Canetti (Violoncello) und James Maddox (Klavier) werden diese herausragende Sonate neben der Cellosonate von Prokofiev und dem ‚Märchen‘ (‚Pohádka‘) von Janáček gewiss glänzend interpretieren.

Eine Bemerkung zu Prokofiev, dessen 1. Streichquartett ebenfalls auf dem Programm steht (7. Januar 2018): Er ist am selben Tag, ja in derselben Stunde gestorben wie Stalin (5. März 1953), der über ihm wie auch über anderen Musikern (z. B. Schostakowitsch) wie ein böser Schatten drohte. Dabei hatte Prokofiev, anders als Schostakowitsch, die Forderung Stalins nach ‚Volkstümlichkeit‘ aus Überzeugung verinnerlicht, seit er nach seiner Emigration wieder in Moskau lebte (ab 1936). Aber der Zweite Weltkrieg hatte seine Tonsprache härter, aggressiver gemacht und deshalb wurde sein Werk verboten (1948). Die Cellosonate, die er ein Jahr später schrieb, fand wieder offizielle Zustimmung.

Seit einigen Jahren ist es Tradition in der ServiceResidenz, die Konzerte in der Weihnachts- und Osterzeit in dem schönen Raum mit der schönen Akustik, der ‚Preußische Turnhalle‘ heißt, durchzuführen. Hier turnt niemand mehr, wohl aber erklingt wunderschöne Musik, zu Weihnachten Schuberts berühmtes ‚Forellenquintett‘. Weniger berühmt, aber nicht weniger großartig ist Dvořáks Klavierquartett in Es. Und zu Ostern gibt es in der ‚Turnhalle‘ Bach, wie schon beim Eröffnungskonzert im September, aber nicht nur Bach, sondern Musik auch von seinen großen Verehrern Mozart und Brahms. Zum Klaviertrio von Brahms schreibt Clara Schumann: „Welch ein Werk ist das! Genial durch und durch in der Leidenschaft, der Kraft der Gedanken, der Anmut, der Poesie!“

Wohnen und Leben in historischer Bestlage. ServiceResidenz Schloss Bensberg.

Sonntag, 24. September 2017

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Ida Bieler (Violine)
James Maddox (Klavier)



- ▶ *J. S. Bach: Sonate für Violine und Cembalo E-Dur BWV 1016*
- ▶ *Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 3 a-Moll WoO 2*
- ▶ *J. S. Bach: Sonate für Violine und Cembalo A-Dur BWV 1015*
- ▶ *Robert Schumann: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 d-Moll op. 121*

Sonntag, 5. November 2017

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Ofer Canetti (Violoncello)
James Maddox (Klavier)



- ▶ *Sergei Prokofiev: Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur op. 119*
- ▶ *Leoš Janáček: Pohádka für Violoncello und Klavier*
- ▶ *Frédéric Chopin: Sonate für Violoncello und Klavier-Moll op. 65*

Sonntag, 17. Dezember 2017

17.00 Uhr | Preußische Turnhalle

Festliches Adventskonzert

Ida Bieler und Gäste: Frank Lloyd (Horn)
Stephanie Himstedt (Violine)
Nina Popotnig (Violine und Viola)
Marco Genero (Viola) | Risto Rajakorpi (Violoncello) | Gisèle Blondeau (Kontrabass) | James Maddox (Klavier)



- ▶ *Antonin Dvorák: Klavierquartett Nr. 2 Es Dur op. 87*
- ▶ *Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667 „Forellenquintett“ Ida Bieler & James Maddox mit Freunden*

Sonntag, 7. Januar 2018

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Alinde Quartett

Eugenia Ottaviano (Violine)
Guglielmo Dandolo Marchesi (Violine)
Erin Kirby (Viola)
Moritz Benjamin Kolb (Violoncello)



- ▶ *Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur KV 575*
- ▶ *Sergei Prokofiev: Streichquartett Nr. 1 h-Moll op. 50*
- ▶ *Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80*

Sonntag, 4. Februar 2018

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Stipendiaten der Werner Richard-Dr. Carl Dörken Stiftung „Glinka Trio“

Meriam Dercksen (Klarinette)
Peter Amann (Fagott)
Seif El Din Sherif (Klavier)



- ▶ *Michail Glinka: Trio pathétique in d für Klarinette, Fagott und Klavier*
- ▶ *Wolfgang Amadeus Mozart: Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498 „Kegelstatt“*
- ▶ *Robert Schumann: Drei Romanzen für Fagott oder Klarinette und Klavier op. 94*
- ▶ *Daniel Schnyder: Worlds Beyond*

Raum 4 Jahreszeiten der ServiceResidenz Schloss Bensberg



Sonntag, 4. März 2018

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Matthew Hunt (Klarinette)

Hába Quartett

Sha Katsouris (Violine)
Hovhannes Mokatsian (Violine)
Peter Zelienska (Viola)
Arnold Ilg (Violoncello)



- ▶ *Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur op. 77, 1*
- ▶ *Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-Dur KV 581*
- ▶ *Alexander Borodin: Streichquartett Nr. 2 D-Dur*

Sonntag, 8. April 2018

17.00 Uhr | Preußische Turnhalle

Festliches Konzert in der Osterzeit

Ida Bieler (Violine)
Ofer Canetti (Violoncello)
James Maddox (Klavier)



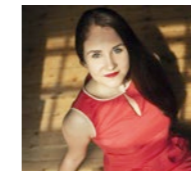
- ▶ *Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 f-Moll BWV 1018*
- ▶ *Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G Dur KV 564*
- ▶ *Johann Sebastian Bach: Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 G Dur BWV 1019*
- ▶ *Johannes Brahms: Klaviertrio Nr. 3 c moll op. 101*

Sonntag, 13. Mai 2018

11.00 Uhr | Raum 4 Jahreszeiten

Stipendiaten der Werner Richard-Dr. Carl Dörken-Stiftung

Emily Dilewsky (Sopran)
Mirela Zhulali (Klavier)



- ▶ *Sommerliche Lied-Matinée*

Karten & Reservierung

Der Besuch eines Konzerts, eventuell in Verbindung mit einem guten Essen (siehe unten), eignet sich auch als ein besonderes schönes Geschenk. Wir machen Ihnen gern ein individuelles Angebot. Kontakt und Reservierung telefonisch unter 02204 830-0.

Die Konzerte finden jeweils sonntags um 11 Uhr im Raum „Vier Jahreszeiten“ in der ServiceResidenz Schloss Bensberg statt. Das Advents- und Osterkonzert findet jeweils um 17 Uhr in der Preußischen Turnhalle statt. Programmänderungen sind möglich. Informationen dazu finden Sie unter www.schlossbensberg.de.

Die Karten kosten € 18 pro Person. Die Kosten für das festliche Adventskonzert sowie das Konzert in der Osterzeit betragen jeweils € 25 pro Person.

Im Anschluss

... und zum kulinarischen Ausklang im Kreise der Familie oder mit Freunden erwartet Sie das Team von Delikatessen Haupt im Restaurant „Schlossberg“ der ServiceResidenz Schloss Bensberg.

Schlossberg
RESTAURANT

Nach dem festlichen Adventskonzert im Dezember und nach dem Osterkonzert haben Sie die Möglichkeit, im Restaurant „Schlossberg“ ein reichhaltiges Büffet in festlichem Rahmen zum Komplett-Preis von € 42,50 inklusive Aperitiv zu genießen. Um Anmeldung wird gebeten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Klavierhaus Klavins

Wir bedanken uns beim Team des Klavierhauses Klavins aus Bonn für die jahrelange gute Zusammenarbeit und Unterstützung.



SERVICE RESIDENZ
Schloss Bensberg